



CONSERVATOIRE
NATIONAL DE
VÉHICULES
HISTORIQUES

Pressemitteilung

Conservatoire National de Véhicules Historiques und Amicale Robert Opron präsentieren:

Vernissage der Ausstellung „Retrospektive Robert Opron - La tendresse de l'absolu“

Diekirch, 18. Mai 2024 – Das Conservatoire National de Véhicules Historiques lud heute zur feierlichen Eröffnung der Ausstellung „Retrospektive Robert Opron - La tendresse de l'absolu“ ein. In einer einzigartigen Zusammenarbeit mit der internationalen Amicale Robert Opron gelang es, die Mehrheit der von Robert Opron gezeichneten und verantworteten Fahrzeuge in einen würdigen Rahmen für das Publikum zu integrieren. Dank der engen Kontakte der Amicale mit dem Hersteller konnten originale Objekte vom Conservatoire Citroën, der historischen Sammlung der Marke, ausgeliehen werden.

Über 200 Anwesende, darunter zahlreiche Ehrengäste, nahmen an der Vernissage teil. Besonders hervorzuheben sind Geneviève Opron, die Witwe des 2021 verstorbenen Designers, und Adelin Royer, Premier Conseiller der französischen Botschaft in Luxemburg.

Die Ausstellung, die bis zum 11. Mai 2025 läuft, gewährt einen umfassenden Einblick in das beeindruckende Werk von Robert Opron. Opron, geboren am 22. Februar 1932 in Amiens, war einer der bedeutendsten Automobil Designer des 20. Jahrhunderts. Seine Karriere begann nach seinem Architekturstudium zunächst im Flugzeugdesign, wendete sich dann aber schnell den Automobilen zu, und begann bei Simca, wo er u.a. den visionären „Fulgur“ entwickelte, eine Konzeptstudie der Space Age Ära, die bereits 1958 den Blick auf die Mobilität im Jahr 2000 warf. 1962 begann er seine Arbeit bei Citroën, und übernahm 2 Jahre später den Posten als Leiter der Designbüros, wo er unter anderem die ikonischen Modelle Citroën SM, Citroën GS und Citroën CX entwarf. 1975 wechselte er zu Renault, schuf dort neben Fuego, R9/11 und R25 auch Traktoren und zeichnete selbst für den ebenso ikonischen Magnum AE Truck verantwortlich. 1985 wechselte er zum Fiat-Konzern, arbeitete am Alfa Romeo 75 und dem EZ30 Coupé („Monster“). Bei Ligier war er bis 2000 für das Design einer Reihe von Microcars tätig. Auch als Pensionär war er stets an Fahrzeugdesign interessiert und schuf unzählige weitere Entwürfe bis ins hohe Alter.

Ein besonderes Augenmerk der Ausstellung liegt auf den persönlichen und beruflichen Meilensteinen von Robert Opron. Von seiner Jugend in Amiens und seiner Erkrankung an Tuberkulose bis hin zu seinen beruflichen Stationen und der Erlangung des Ordens der Ritter der

20-22, rue de Stavelot | L-9280 DIEKIRCH | T: +352 26 80 04 68 | info@cnavh.lu
IBAN: LU98 1111 1371 4685 0000 | BIC: CCPLLULL | No. de registre RCSL: F335



CONSERVATOIRE
NATIONAL DE
VÉHICULES
HISTORIQUES

Ehrenlegion durch Präsident Jacques Chirac – die Ausstellung zeichnet ein umfangreiches Bild seines Lebens und seiner Arbeit. Die Ausstellung würdigt nicht nur Opron's außergewöhnliches Kreativ-Talent und seine bedeutenden Beiträge auch zum wirtschaftlichen Erfolg der Unternehmen, für die er arbeitete, sondern zeigt auch seinen Einfluss auf das Design und seine Leidenschaft für Innovation.

Robert Opron, der am 20. März 2021 im Alter von 89 Jahren unerwartet verstarb, hinterlässt ein bemerkenswertes Vermächtnis, das in dieser Ausstellung lebendig wird. Sein kreativer Geist und seine visionären Entwürfe prägen bis heute das Bild klassischer und moderner Automobile.

Für weitere Informationen und Bildmaterial kontaktieren Sie bitte:

Conservatoire National de Véhicules Historiques

www.cnvh.lu

info@cnvh.lu

Besuchen Sie die Ausstellung „Retrospektive Robert Opron - La tendresse de l'absolu“ und erleben Sie die faszinierende Welt eines der größten Automobildesigner unserer Zeit.

Ende der Pressemitteilung

20-22, rue de Stavelot | L-9280 DIEKIRCH | T: +352 26 80 04 68 | info@cnvh.lu
IBAN: LU98 1111 1371 4685 0000 | BIC: CCPLLULL | No. de registre RCSL: F335

www.cnvh.lu



CONSERVATOIRE
NATIONAL DE
VÉHICULES
HISTORIQUES

Communiqué de presse

Le Conservatoire National de Véhicules Historiques et l'Amicale Robert Opron présentent :

Vernissage de l'exposition "Rétrospective Robert Opron - La tendresse de l'absolu".

Diekirch, le 18 mai 2024 - Le Conservatoire National de Véhicules Historiques a invité aujourd'hui à la cérémonie de vernissage de l'exposition "Rétrospective Robert Opron - La tendresse de l'absolu". Grâce à une collaboration unique avec l'Amicale internationale Robert Opron, il a été possible d'intégrer la majorité des véhicules dessinés par Robert Opron et dont il est responsable dans un cadre digne pour le public. Grâce aux contacts étroits de l'Amicale avec le constructeur, des objets originaux ont pu être prêtés par le Conservatoire Citroën, la collection historique de la marque.

Plus de 200 personnes présentes, dont de nombreux invités d'honneur, ont assisté au vernissage. On notera en particulier la présence de Geneviève Opron, veuve du designer décédé en 2021, et d'Adelin Royer, Premier Conseiller de l'Ambassade de France au Luxembourg.

L'exposition, qui se tient jusqu'au 11 mai 2025, donne un aperçu complet de l'œuvre impressionnante de Robert Opron. Opron, né le 22 février 1932 à Amiens, était l'un des plus grands designers automobiles du 20e siècle. Après des études d'architecture, sa carrière a d'abord débuté dans le design aéronautique, mais il s'est rapidement tourné vers l'automobile et a commencé chez Simca, où il a notamment développé le visionnaire "Fulgur", une étude conceptuelle de l'ère Space Age qui, dès 1958, envisageait la mobilité de l'an 2000. En 1962, il commence à travailler chez Citroën, et deux ans plus tard, il prend le poste de directeur des bureaux de design, où il conçoit entre autres les modèles emblématiques Citroën SM, Citroën GS et Citroën CX. En 1975, il est passé chez Renault, où il a créé, outre les Fuego, R9/11 et R25, des tracteurs et a lui-même signé le camion tout aussi emblématique Magnum AE. En 1985, il rejoint le groupe Fiat et travaille sur l'Alfa Romeo 75 et le coupé EZ30 ("Monster"). Chez Ligier, il s'est occupé du design d'une série de microcars jusqu'en 2000. Même à la retraite, il s'est toujours intéressé au design automobile et a créé d'innombrables autres projets jusqu'à un âge avancé.

L'exposition s'intéresse tout particulièrement aux étapes personnelles et professionnelles de Robert Opron. De sa jeunesse à Amiens et de sa maladie de la tuberculose à ses étapes professionnelles et à l'obtention des insignes de chevalier de la Légion d'honneur par le président Jacques Chirac,

20-22, rue de Stavelot | L-9280 DIEKIRCH | T: +352 26 80 04 68 | info@cnavh.lu
IBAN: LU98 1111 1371 4685 0000 | BIC: CCPLLULL | No. de registre RCSL: F335



CONSERVATOIRE
NATIONAL DE
VÉHICULES
HISTORIQUES

L'exposition brosse un tableau complet de sa vie et de son travail. L'exposition rend non seulement hommage au talent créatif exceptionnel d'Opron et à ses importantes contributions, y compris au succès économique des entreprises pour lesquelles il a travaillé, mais montre également son influence sur le design et sa passion pour l'innovation.

Robert Opron, décédé inopinément le 20 mars 2021 à l'âge de 89 ans, laisse derrière lui un héritage remarquable, qui prend vie dans cette exposition. Son esprit créatif et ses conceptions visionnaires marquent encore aujourd'hui l'image des automobiles classiques et modernes.

Pour plus d'informations et de matériel photographique, veuillez contacter :

Conservatoire National de Véhicules Historiques

www.cnvh.lu

info@cnvh.lu

Visitez l'exposition "Rétrospective Robert Opron - La tendresse de l'absolu" et découvrez l'univers fascinant de l'un des plus grands designers automobiles de notre époque.

Fin du communiqué de presse

20-22, rue de Stavelot | L-9280 DIEKIRCH | T: +352 26 80 04 68 | info@cnvh.lu
IBAN: LU98 1111 1371 4685 0000 | BIC: CCPLLULL | No. de registre RCSL: F335

www.cnvh.lu

Press release

The Conservatoire National de Véhicules Historiques and the Amicale Robert Opron present :

Opening of the exhibition "Rétrospective Robert Opron - La tendresse de l'absolu".

Diekirch, 18 May 2024 - The Conservatoire National de Véhicules Historiques has today invited to the opening ceremony of the exhibition "Rétrospective Robert Opron - La tendresse de l'absolu". Thanks to a unique collaboration with the Amicale Internationale Robert Opron, it has been possible to integrate the majority of the vehicles designed by Robert Opron and for which he is responsible in a setting worthy of the public. Thanks to the Amicale's close contacts with the manufacturer, original objects were loaned from the Conservatoire Citroën, the brand's historical collection.

More than 200 people attended the opening, including many guests of honour. Among them were Geneviève Opron, widow of the designer who died in 2021, and Adelin Royer, First Counsellor of the French Embassy in Luxembourg.

The exhibition, which runs until 11 May 2025, provides a comprehensive overview of Robert Opron's impressive oeuvre. Opron, born on 22 February 1932 in Amiens, was one of the greatest automotive designers of the 20th century. After studying architecture, his career initially began in aeronautical design, but he soon turned to cars and started at Simca, where he notably developed the visionary "Fulgur", a conceptual study of the Space Age which, as early as 1958, envisaged the mobility of the year 2000. In 1962, he began working at Citroën, and two years later took up the post of director of the design offices, where he designed, among other things, the iconic Citroën SM, Citroën GS and Citroën CX models. In 1975, he moved to Renault, where, in addition to the Fuego, R9/11 and R25, he designed tractors and himself signed the equally emblematic Magnum AE truck. In 1985, he joined the Fiat group and worked on the Alfa Romeo 75 and the EZ30 ('Monster') coupé. At Ligier, he was responsible for the design of a series of microcars until 2000. Even in retirement, he remained interested in car design, creating countless other projects well into his old age.

The exhibition focuses on Robert Opron's personal and professional life. From his youth in Amiens and his bout with tuberculosis to his professional career and the award of the Chevalier de la Légion d'honneur by President Jacques Chirac, the exhibition provides a comprehensive overview of his life and work. The exhibition not only pays tribute to Opron's exceptional creative talent and his significant contributions, including to the economic success of the companies he worked for, but also shows his influence on design and his passion for innovation.



CONSERVATOIRE
NATIONAL DE
VÉHICULES
HISTORIQUES

Robert Opron, who died unexpectedly on 20 March 2021 at the age of 89, leaves behind a remarkable legacy, which is brought to life in this exhibition. His creative spirit and visionary designs are still shaping the image of classic and modern automobiles today.

For more information and photographic material, please contact :

National Conservatory of Historic Vehicles

www.cnvh.lu

info@cnvh.lu

Visit the exhibition "Retrospective Robert Opron - The Tenderness of the Absolute" and discover the fascinating world of one of the greatest automotive designers of our time.

End of press release

20-22, rue de Stavelot | L-9280 DIEKIRCH | T:+352 26 80 04 68 | info@cnvh.lu
IBAN: LU98 1111 1371 4685 0000 | BIC: CCPLLULL | No. de registre RCSL: F335

www.cnvh.lu